

# LUC LAPORTE

Né le 20 septembre 1955

Acteur et marionnettiste, metteur en scène, formateur

De formation pluridisciplinaire, Luc Laporte fut élève du mime Etienne Decroux en 1975. Après de Cyrille Dives, au Théâtre Ecole de Masques-Le Bâton de Folie (Jean-Marie Binoche, Didier Mouturat) il se forme au jeu du masque et à la sculpture par le modelage, le tai-chi-chuan, le théâtre No (Shiro Daïmon) et les farces du moyen âge.

Il voyage en Inde et en extrême-orient. Avec l'acteur indonésien Mas Soengeng, il découvre les masques de Bali où il séjourne et étudie la danse et la sculpture des masques traditionnels. (lauréat Bourse Lavoisier 1987-88, boursier du Gouvernement Indonésien à l'ASTI Denpasar).

Stages AFDAS avec Fujima Daïsuké (danses kabuki), Sankai Juku (danse buto), Mr Li Tien Lu (gaines chinoises-Taïwan), Tapa Sudana.

Ateliers formation de l'acteur avec Blanche Salant (Atelier International de Théâtre), Alain Astruc, Claude Buchevald (Paris VIII), Christian Rist (Studio Classique).

Il découvre la marionnette avec Dominique Houdard et devient acteur marionnettiste en sa compagnie, (1980-1983) puis il est interprète dans de nombreux spectacles et compagnies (Alain Recoing, Cie Dougnac, Jean-Pierre Laroche, Isil Kasapoglu, Karina Chérès, Mas Soengeng, Moustapha Aouar...).

Il rencontre la Commedia dell'Arte avec Carlo Bosso et joue au Festival d'Avignon-in et au Festival de Venise (1983)

Facteur de masques de Commedia dell'Arte et de Topeng balinaï, il crée des masques notamment pour Gorgio Strehler au Théâtre National de l'Odéon, Daniel Soulier au Théâtre National de Chaillot.

Il est engagé comédien permanent au CDN de Béthune (direction Jean-Louis Martin-Barbaz) et joue Brecht, Molière, Gozzi (1985-86).

Il est le soldat dans L'histoire du soldat avec et mise en scène de Jean Rochefort pour les tournées Barré-Karsenty.

Il crée à Paris en 1995 la Compagnie Contre Ciel. Il passe commande et met en scène des textes pour l'enfance et la jeunesse d'auteurs vivants: RAVIE de Sandrine Roche La Chair de poule et PAPA! de Fabienne Rouby, L'Ebloui de Joël Jouanneau, Le Garçon aux sabots de Marie Line Laplante (Québec), La Grande Traversée de Tanh (Vietnam). Il écrit et réalise un spectacle sans parole, La création du monde.

Il écrit, crée et interprète AVIS DE MESSE MARIONNETTIQUE d'après des textes d'Antonin Artaud.

De 2002 à 2011 Luc Laporte est chargé de cours à l'Université de Franche-Comté. De 2013 à 2020 il est professeur de théâtre de marionnettes, manipulation et interprétation, au CRD Conservatoire de Clamart où il crée le cursus DET à dominante marionnettes et théâtre d'objet.

## **LUC LAPORTE - CV**

**Acteur-marionnettiste – Metteur en Scène – Formateur**

Né le 20 septembre 1955

### **FORMATION**

Ecole Internationale de Mime Corporel Etienne Decroux 1974 -75

Théâtre Ecole de la ville de Montreuil - TEM 1976 -78

Théâtre Ecole de Masques de Cyrille Dives 1977 - 80

Conservatoire National des Arts ASTI. Bali, Indonésie. 1988

**Ateliers** formation de l'acteur Blanche Salant (Atelier International de Théâtre 1983), Alain Astruc, Claude Buchevald (Paris VIII 1984-1985), Christian Rist (Studio Classique 1981- Interprétation des textes classiques français)

**Stages** avec Shiro Daïmon, Fujima Daïsuké (danses buyo - kabuki), Sankaï Juku (danse butô), Mr Li Tien-Lu (gaines chinoises-Taïwan), Carlo Boso (commedia dell'arte), Tapa Sudana, Mas Soengeng (masques balinais)

**Facteur de masques**, sculpture sur bois et marbre avec Yann Liebard professeur au Beaux Arts 1979-80. Elève de Cyril Dives, modelage et moulage. Elève de Stefano Perocco, masques en cuir. Elève de Ida Bagus Oka à Mas-Bali, masques en bois 1988

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

#### **ACTEUR – MARIONNETTISTE**

2015 *RAVIE de Sandrine Roche* m.e.s Luc Laporte

2010 *Avis de Messe Marionnettique* d'après A.Artaud m.e.s Luc Laporte

2002 *Étranges aventures de Peregrinus Tyss à Francfort-sur-le-Main* de Souad-Barbara Belhaj d'après E.T.A. Hoffmann m.e.s de François Noël Bing et Fred Costa

2000 *La création du monde* de et m.e.s Luc Laporte

1996 *La Grande traversée* de Tanh m.e.s Luc Laporte

1994 *Au fil de l'eau* de et m.e.s My Chau Nguyen Thi

1995 *Innocent mon ami* Cie des Marionnettes Mathilde et Paul Dougnac

1994 *La tentation de Saint Antoine* m.e.s F. Servant Cie Tour de Babel rôle du Diable

1992 *L'histoire du soldat* Ramuz Stravinsky m.e.s et avec Jean Rochefort, rôle du soldat. Les tournées Barré-Karsenty

1992 *Rusalka* Opéra pour marionnettes de Dvorak m.e.s Karina Chérés

1991 *La princesse œuf* m.e.s Mas Soengeng

1990 *Le système du monde* de et m.e.s Jean-Pierre Laroche Les Ateliers du Spectacle, Festival Ars Electronica de Linz, Grande Halle de la Villette, Théâtre Massalia

1990 *Une certaine mulâtresse* de Miguel Ange Asturias Cie Tour de Babel Centre Georges Pompidou.

1989 *Una domanica mattina* chorégraphie de Liliane Gregoretti Cie Anathème

1989 *Un tremblement de terre très doux* m.e.s Mustapha Aouar musique François Bayle.

1989 *Le cri du fleuve* de Elisabeth Cerifice Cie Action Commedia

1988 *L'épopée de Gilgamesh* m.e.s Alain Recoing Théâtre aux Mains Nues, rôle d'Enkidou. Création franco-indonésienne sur l'île de Java. Tournée CCF/AFFA

1987 *Le grimoire des Grimm* de Richard Soudé m.e.s Isil Kasapoglü, rôle Wilhelm Grimm

1986 *Rock à fil* m.e.s Isil Kasapoglü Théâtre National de Chaillot

1986 *Nasreddin Hodja* m.e.s Isil Kasapoglü Théâtre à Venir

1985 *Goldoni/Gozzi, comédie italienne* de Richard Collinet CDN du Nord, rôle Arlequin

1985 *L'opéra de quatre sous* version commedia dell'arte de Richard Collinet CDN du Nord

1984 *L'Autre, l'écho du silence* d'après Saint Julien l'Hospitalier de Flaubert m.e.s Luc Laporte

1984 *La Jalousie du barbouillé* Molière. CDN du Nord Béthune, rôle de Mascarille

1984 *Le Gonfleur* de et m.e.s Richard Collinet Théâtre Fontaine Lille, rôle le Gonfleur

1983 *Arlequin serviteur de deux maîtres* Goldoni m.e.s Carlo Boso Festival in Avignon 83

1983 *La fortune d'Isabelle* de Flaminio Scala m.e.s Carlo Boso Carnaval de la ville de Venise 84

1983 *La nuit et ses épingles* de Gérard Lespinois m.e.s Dominique Houdart

1982 *Jules Ferry* de et m.e.s Dominique Houdart

1980 *L'illusion comique* Corneille m.e.s Dominique Houdart Cie Houdart-Heuclin

## MISES EN SCENE

- . 2015 *RAVIE* de Sandrine Roche, éditions *Théâtrales*. Aide à la production DRAC-Ile de France, la SPEDIDAM, la Ville de Paris avec le soutien du Théâtre Jean Arp de Clamart et du Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette à Paris.
- . 2010 *Avis de Messe Marionnettique* d'après Antonin Artaud. Drac IdF – Mairie de Paris - La Maison des Métallos et Le Local à Paris. Ville de Montreuil. Ville de Colombes – Les Giboulées de la Marionnette TJP Strasbourg – Festival de Mirepoix – Festival de Charleville Mézières
- . 2006 *Le garçon aux sabots* de Marie Line Laplante. ARCADI – ADAMI - Grand Théâtre de Lorient - Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois - Espace 1789 Saint-Ouen - Ville de Bobigny - Théâtre Claude Debussy de Maisons-Alfort
- . 2003 *L'Ebloui* de Joël Jouanneau. Drac IdF - Mairie de Paris - ADAMI - Théâtre d'Evreux, scène nationale - Espace Jacques Prévert d'Aulnay-Sous-Bois - Espace Lino Ventura de Garges lès Gonesse - Théâtre Le Vanves - L'étoile du nord à Paris
- . 2001 *PAPA !* de Fabienne Rouby. DRAC IdF - Thécif - ADAMI - DMDTS - Ville de Paris - Théâtre Jean Marais et la Cie Sambre de St Gratien - Espace Jacques Prévert - L'Etoile du Nord à Paris - Ville de Bobigny - Ville de Cergy Pontoise - Espace Lino Ventura de Garges lès Gonesse - Centre Culturel Saint-Exupéry de Franconville - Ville de Bagnole - Espace Marcel Pagnol de Villiers le Bel
- . 2000 *La création du monde* de Luc Laporte. ADAMI - SACEM - DRAC IdF – Ville de Paris. Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois - La Cie Sambre - Théâtre Jean Marais de Saint Gratien - Théâtre International de Langue Française à Paris
- . 1998 *La chair de poule* de Fabienne Rouby. DRAC IdF - ADAMI - Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois - Espace Kiron à Paris - Théâtre International de Langue Française à Paris - Ville de Vauréal
- . 1996 *La Grande traversée* de Tanh. Secrétariat d'État à la Francophonie - CCAS - ADAMI - Le Festival International / Théâtre pour enfants de Montclar à Avignon - Festival de Charleville Mézières
- . 1994 *Au fil de l'eau* de My Chau Nguyen Thi - Festival International / Théâtre pour enfants de Montclar à Avignon - CCAS
- . 1990 *Masques Amoureux* de Tano Aguilo Conseil Insulaire de Majorque
- . 1988 *Masques Mêlés* de Luc Laporte avec des acteurs balinais CCF de Denpasar - Bali
- . 1983 *L'autre ou l'écho du silence* avec My Chau Nguyen Thi d'après Saint Julien de Flaubert au Centre Mandapa Paris

## PEDAGOGIE

Intervenant, animateur, pédagogue : ateliers de pratiques artistiques (théâtre, masques, marionnettes), classes à PAC, actions de sensibilisations théâtrales, lycées, collèges, primaires pour de nombreux théâtres et villes (Vire, Argenteuil, Bagnole, Aulnay sous Bois, Pantin, Paris, Ecole des Arts de la ville d'Evry, CFMI Ile de France, Université Paris Sud, etc.)  
Mission AFFA (Ministère des Affaires Etrangères) en Nouvelle Zélande - 1989  
Formateur à la Cie Contre Ciel depuis 2009, théâtre de marionnettes jeu et manipulation amateurs et professionnels (stages Afdas)  
De 2002 à 2011, chargé de cours à l'Université de Franche-Comté - Besançon  
De 2013 à 2020 professeur Théâtre de Marionnettes au Conservatoire de la ville de Clamart, création du COP puis DET Marionnettes et Théâtre d'Objet

## DIVERS

- Facteur de masques pour Giorgio Strehler au Théâtre National de l'Odéon *L'Illusion Comique* 1984, Daniel Soulier au Théâtre National de Chaillot *Le Tableau de Mariage* de Lesage 1986
- Lauréat de la Bourse Lavoisier 1987 du Ministère des Affaires Etrangères et d'une bourse d'étude du Gouvernement Indonésien. Asti Bali
- Création de l'exposition photographique *Les Masques de Bali* Production AFFA, Festival de Bilbao, Musée Kwok-On Paris 1990
- Création et direction artistique de la Cie Contre Ciel depuis 1995
- Président de l'association Les Créateurs de masques de 2011 à 2015

Permis B

Sports pratiqués : marche, vélo, natation, montagne, taï-chi, yoga

Loisirs : sculpture, cinéma, littérature